Comme un oiseau dans un aquarium / Like a bird in an aquarium

un documentaire de **Thomas Roussillon** et **Joris Lachaise**
a documentary movie by **Thomas Roussillon** and **Joris Lachaise**

autoproduction - 81min – 2010
Dvcam - couleur – format 16/9

Résumé du film

C'est la fin de la trêve hivernale.

L'expulsion guette les habitants d'un ancien orphelinat laissé à l'abandon par les pouvoirs publics, au 48 de la rue Lionnaise, à Angers.

Réquisitionnée, cette demeure abrite 43 demandeurs d'asile originaires de la Corne de l'Afrique, 14 rroms de Roumanie et 7 jeunes sans-logis.

Face à l'absence de proposition de relogement, tant de la part de la mairie que de la préfecture, les «habitants du 48» s'organisent pour faire entendre publiquement leurs revendications.

Inéluctablement, l'expulsion a lieu, le 23 avril 2009.

C'est le début d'un long chemin vers le relogement pour tous les habitants du 48.

C'est également l'affirmation d'un mouvement de réquisition et de résistance qui n'en est qu'à ses débuts, compte-tenu de l'affluence récente de nouveaux demandeurs d'asile.

Summary of the movie

This is the end of the wintry truce.

Inhabitants of an old orphanage abandoned by public authorities, are waiting for their eviction, in 48 street Lionnaise, in Angers, in France.

Requisitioned, this house shelters 43 asylum seekers native of the Horn of Africa, 14 rroms of Rumania and 7 young homeless persons.

In front of the absence of rehousing's propositions, on behalf of the city hall as from the Prefecture, the «inhabitants of 48» get organized to make listen publicly their demands.

Inevitably, the eviction takes place, on April 23rd, 2009.

It is the beginning of a long way towards the rehousing for all the «inhabitants of 48».

It is also the assertion of a movement of requisition of the empty housing and resistance, that is there in its debuts, account held by the recent influx of new asylum seekers.